

ТАНГО ВЕТЕРАНОВ  
(солдатская память)

Слова В. ТКАЧЕНКО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

В ритме марша

**нар**

*B<sub>m</sub>* *f* *sim.* *F*

*F* *B<sub>m</sub>*

*B<sub>7</sub>* *E<sub>b</sub><sub>m</sub>* *G<sub>b</sub>17* *E<sub>b</sub><sub>m</sub>6*

*B<sub>m</sub>* *F<sub>7</sub>* *B<sub>m</sub>* *f*

1. Ста - рин - но - го

(В ритме танго)

$B_m$   $C_7$

тан - го мо - тив ста - ро - мо - ден, и гроз - но - го

$F_7$   $B_m$

тан - ка тут об - раз не го - ден, но э - то же

$B_7$   $E_b_m$

бы - ло: Бер - лин, со - рок пя - тый, и тан - го у

$B_m$   $C_7$

тан - ка тан - цу - ют сол -

$E\flat_m6$   $F_7$

- да - ты.

Припев

$B_m$   $F_7$   $B_m$   $B_7$

Нет, э-ту па-мять не сте-реть лю-бой не-

$E\flat_m$   $E\flat_m7$

-взго - дой.

В третьем куплете можно вставить фразу старинного танго «Утомленное солнце»:

$B_m$   $E\flat_m$

ла...

Припев и на коду

Голос

$F_7$   $B_m$

Нет, э-ту па-мять не сте-

$E\flat_m6$   $A\flat_7$

Про\_шли сол\_да\_ты че\_рез смерть — прой\_дут сквозь

$D\flat$   $F_7$

го - ды.

$B_m$   $F_7$   $B_m$   $B_9$

Коль со\_хра\_ни\_ли в том а\_ду ду\_ши по\_

$E\flat_m$   $B_m$   $C_7$

- ры - вы, о\_ни во\_век не у\_па\_

F<sub>7</sub> G<sup>b</sup>

— дут, о\_ни во .. век не у — па ... дут,

E<sup>b</sup><sub>m</sub> F<sub>7</sub> B<sub>m</sub>

а бу \_ дут жи \_ вы!

E<sup>b</sup><sub>m6</sub> F<sub>7</sub> B<sub>m</sub>

2. Ста \_ рин \_ но \_ е

2

F F<sub>7</sub> B<sub>m</sub>

B<sub>7</sub> E<sup>b</sup><sub>m</sub> G<sup>b</sup><sub>+7</sub> E<sup>b</sup><sub>m6</sub>

B<sub>m</sub> F<sub>7</sub> E<sup>b</sup><sub>m</sub> F<sub>7</sub> B<sub>m</sub>

а бу\_дут жи\_вы!

2. Старинное танго звучит над Берлином,  
И прямо, и с флангов снарядов лавина,  
Но это же правда: оглохнув от шквала,  
Солдатская память мотив вспоминала.

Припев.

3. Бойцы-ветераны сегодня на встрече,  
И старые раны, усталые плечи...  
Но это же надо, как было когда-то,  
Старинное танго танцуют солдаты.

Припев.